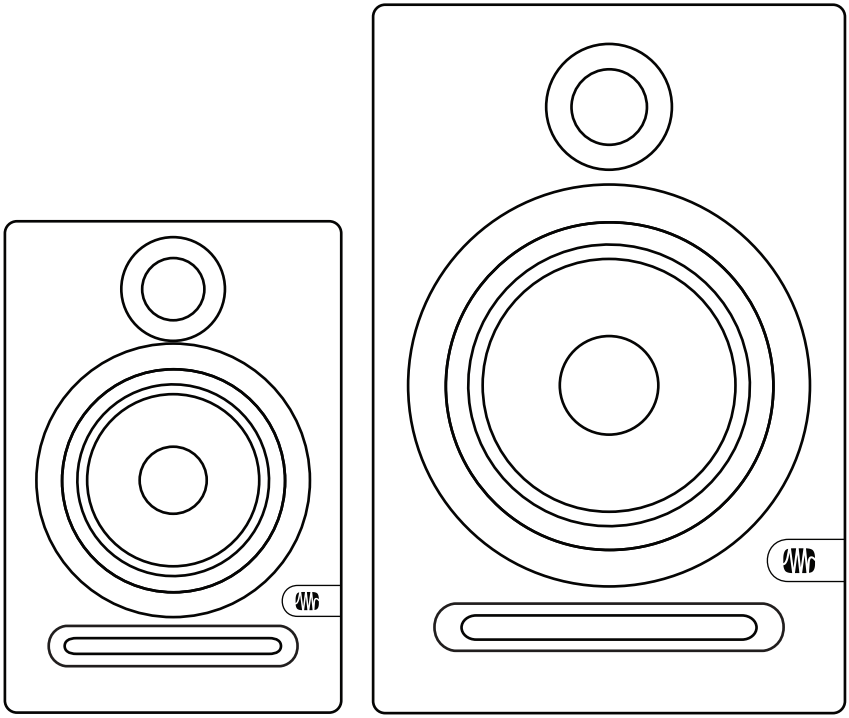
Серия Eris™ E5 / E8

Студийные мониторы ближнего поля

Руководство пользователя



PreSonus® www.presonus.com

Важные инструкции по безопасности

Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предназначен для предупреждения пользователя о наличии в данном руководстве важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию (ремонту).

Знак молнии со стрелкой в равностороннем треугольнике предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри корпуса изделия неизолированного "Опасного Напряжения", величина которого достаточна для поражения людей электрическим током.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ УДАРА ЭЛЕКТРОТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ЭЛЕМЕНТОВ, КОТОРЫЕ ВЫ СМОЖЕТЕ ОБСЛУЖИВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО. ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ ТОЛЬКО К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Во избежание поражения электрическим током не подвергайте это устройство воздействию дождя или влаги. Не допускайте попадания жидкости на это оборудование, а также не устанавливайте на него предметы с жидкостью, такие как вазы, бутылки, чашки и т.д.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Данные инструкции по обслуживанию предназначены только для опытных сотрудников. Для предотвращения поражения электрическим током не осуществляйте какое-либо другое обслуживание, кроме указанного в этом руководстве.
Ремонты должны выполняться только квалифицированным персоналом.

1. Прочтите эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Обратите внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте это оборудование возле воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте вблизи любых источников тепла, таких как батареи, обогреватели, печи или другое оборудование (включая усилители), выделяющее тепло.
9. В целях безопасности не нарушайте целостность кабеля и поляризованной или заземляющей вилки. Поляризованная вилка имеет две контактных пластины, одна из которых шире другой. Заземляющая вилка имеет две контактных пластины и заземляющий штырёк. Третий штырёк сделан широким для обеспечения вашей безопасности. Если вилка кабеля, идущего в комплекте, не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены розетки.
10. Защищайте кабель от обрывов и защемлений, особенно вилки и места, где кабель подключается к оборудованию или выходит из него.
11. Используйте только аксессуары и приспособления, указанные компанией PreSonus.
12. Используйте только с тележками, стойками, подставками, кронштейнами или столами, указанными производителем, или идущими в комплекте с изделием. При использовании тележек для перевозки оборудования будьте осторожны, чтобы избежать травм при опрокидывании.

13. Отключайте это оборудование во время грозы и в случае длительного простоя.
14. Обслуживание необходимо в тех случаях, когда оборудование каким-либо образом было повреждено, когда повреждён кабель питания или вилка, когда на инструмент попала жидкость или упал предмет, когда оборудование подвергалось воздействию дождя или влажности, не работает правильно, или если его роняли. Вся продукция компании PreSonus, продаваемая в США, обслуживается только на заводе PreSonus в городе Батон-Руж в штате Луизиана. Если ваше оборудование нуждается в ремонте, свяжитесь с нами по адресу support@presonus.com и получите номер подтверждения возврата. Покупатели из других стран должны обращаться к местным представителям компании. Контактные данные дистрибьюторов можно найти на сайте www.presonus.com.
15. Это оборудование необходимо подключать к розеткам электропитания, имеющим защитное заземление.
16. Если для выключения устройства отсоединять вилку кабеля питания или сетевой удлинитель, то устройство будет оставаться готовым к работе.

наш сайт WWW.POP-MUSIC.RU 8-800-250-55-00

Директивы ЕС по защите окружающей среды и прочие Европейские стандарты.

RoHS Это устройство соответствует Директиве 2011/65/ЕС по ограничению содержания или использования опасных веществ и электрическом и электронном оборудовании. В этом устройстве не содержатся сознательно добавленные свинец, кадмий, ртуть, шестивалентный хром, ПБД или ПБДЭ. Любые следы примесей этих веществ, содержащиеся в деталях, имеют концентрацию значительно ниже предельных уровней ROHS.

REACh Этот продукт соответствует директиве Европейского союза EC1907 / 206 по регистрации, оценке, авторизации и ограничению химических веществ (REACH) и не содержит или содержит менее 0,1% химических веществ, перечисленных в качестве опасных химических веществ.

WEEE Этот символ на изделии или его упаковке означает, что данный продукт не следует утилизировать вместе с другими отходами. Вместо этого вы несете ответственность за то, чтобы избавиться от неисправного оборудования путем его сдачи в специальные пункты сбора для утилизации отходов электрического и электронного оборудования. Раздельный сбор и переработка отходов оборудования во время утилизации поможет сохранить природные ресурсы и гарантировать, что его вторичная переработка будет выполнена без ущерба здоровью людей и окружающей среде. Для получения дополнительной информации о том, где вы можете оставить оборудование на вторичную переработку, обратитесь в местный офис по утилизации или к дилеру, у которого вы приобрели продукт.

CE Этот продукт соответствует требованиям Директив и Стандартов Совета Европейского союза, касающихся электромагнитной совместимости - Директивы EMC (2006/95 / EC) и Директивы по низкому напряжению (2004/108 / EC).

Содержание

1 Обзор — *1*

1.1 Вступление — *1*

1.2 Краткие сведения о возможностях Eris E5/E8 — *2*

1.3 Что находится в коробке — *2*

2 Подключение — *3*

2.1 Разъемы и органы управления на задней панели — *3*

2.1.1 Входы — *3*

2.1.2 Питание — *4*

2.1.3 Средства настройки акустики — *4*

2.2 Схема подключений — *5*

2.2.1 Основные настройки — *5*

2.2.2 Расширенные настройки с переключением AC — *6*

3 Учебные материалы — *7*

3.1 Установка мониторов — *7*

3.2 Настройка входного усиления — *8*

3.3 Советы по настройке эквалайзера — *8*

3.4 Советы по настройке переключателя Acoustic Space — *9*

4 Полезные ресурсы — *10*

4.1 Технические характеристики — *10*

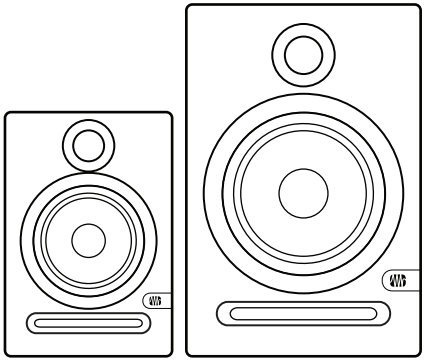
4.2 Устранение неисправностей — *12*

4.3 Ограниченная гарантия PreSonus — *13*

наш сайт WWW.POP-MUSIC.RU 8-800-250-55-00

1 Обзор

1.1 Вступление



Благодарим вас за покупку студийных мониторов PreSonus Eris E5/E8. E5 и E8 - это активные мониторы ближнего поля с качественным звучанием и доступной ценой, предназначенные для проджект-студий с ограниченным бюджетом, хотя набор имеющихся возможностей обычно ассоциируется с более дорогими мониторами. Если у вас возникнут вопросы по вашим мониторам PreSonus Eris E5/E8, смело обращайтесь к нам по телефону 1225-216-7887 с 9 до 17 по центральному времени США. Компания PreSonus Audio Electronics постоянно стремится к улучшению своей продукции, поэтому мы ценим все ваши предложения. Мы считаем, что лучший способ достичь нашей цели постоянного совершенствования продукции заключается в том, чтобы слушать настоящих экспертов - наших уважаемых клиентов. Мы ценим то доверие, которые вы оказали нам, купив наш продукт, и уверены, что вы будете наслаждаться своим мониторами Eris E5/E8!

ОБ ЭТОМ РУКОВОДСТВЕ: Мы предлагаем вам воспользоваться этим руководством, чтобы ознакомиться с особенностями, применением и правильными процедурами подключения для ваших мониторов Eris E5/E8, прежде чем вы попытаетесь подключить их к остальному вашему оборудованию. Это поможет вам без проблем выполнить установку и настройку.

В этом руководстве вы встретите Подсказки опытных пользователей, которые помогут вам быстро стать экспертом по вашим мониторам. В дополнение к подсказкам в конце этого руководства прилагаются обучающие материалы, из которых вы узнаете о правильной установке мониторов, настройке уровня входа, эквалайзера и переключателя Acoustic Space.

наш сайт WWW.POP-MUSIC.RU 8-800-250-55-00

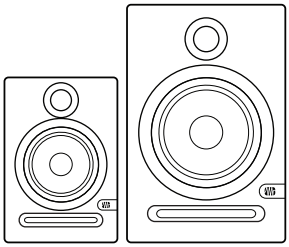
1.2 Краткие сведения о возможностях Eris E5/E8

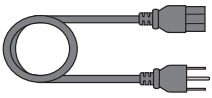
- 3 входа: 2 симметричных (XLR и ¼" TRS) и 1 несимметричный (RCA)
- Кевларовый НЧ-динамик и ВЧ драйвер с шелковым куполом
- Отдельные усилители, параметры которых оптимизированы для НЧ и ВЧ.
- Направленный вперед порт фазоинвертора для лучшего воспроизведения низких частот
- Регулятор уровня входа с диапазоном усиления 35 дБ.
- Полочный эквалайзер высоких частот с усилением/ослаблением ±6 дБ частот выше 4,5 кГц
- Пиковый эквалайзер средних частот с усилением/ослаблением ±6 дБ на 1 кГц
- Обрезной фильтр низких частот (80 Гц, 100 Гц) с крутизной спада -12 дБ/октаву
- Переключатель Acoustic Space (0, -2 дБ, -4 дБ) для компенсации усиления низких частот при расположении возле стен

1.3 Что находится в коробке

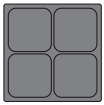
В коробке, помимо этого руководства, находится:

- 1 активный студийный монитор PreSonus Eris E5 или E8





- 1 кабель питания IEC

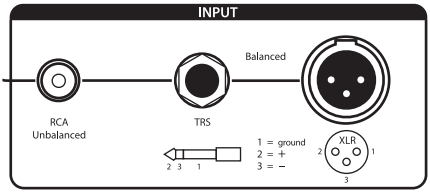


- 4 ножки, которые можно закрепить на низ монитора для улучшения изоляции

2 Подключение

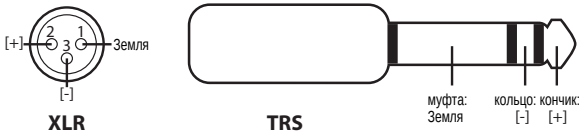
2.1 Разъемы и органы управления на задней панели

2.1.1 Входы



Входы линейного уровня. В мониторах Eris E5/E8 у вас есть на выбор три входа: два симметричных (XLR и ¼" TRS) и один несимметричный (RCA). Эти входы принимают сигнал линейного уровня, поступающий от источника звука, и подают сигнал на встроенные в монитор усилители мощности. Эти входы не предназначены для одновременного подключения нескольких источников, но служат для того, чтобы у вас был выбор при подключении.

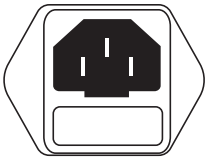
Пожалуйста, к вашим мониторам Eris E5/E8 подключайте только один источник звука.



Подсказки опытных пользователей: *Если у вашего источника звука есть симметричные выходы XLR или ¼" TRS (муфта-кольцо-кончик), то используйте для подключения один из соответствующих симметричных входов на мониторах, поскольку симметричные кабели лучше защищены от шумов, которые возникают в результате радиочастотной и электромагнитной интерференции. Если у источника звука несимметричные выходы 1/4" TS (муфта-кончик), то используйте переходник ¼ -на-RCA или кабель с соответствующими разъемами. Чтобы избежать появления фона и наводок, всегда используйте кабель максимально короткой длины.*

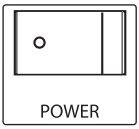
Input Gain (входное усиление): *Устанавливает уровень входного сигнала перед его усилением.*

2.1.2 Питание



Разъем питания IEC: К вашим мониторам Eris E5/E8 подходит кабель питания стандарта IEC.

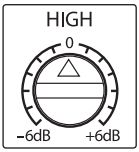
Предупреждение: *Не убирайте центральный заземляющий штырек и не используйте переходник для обрыва земли, так как это может привести к поражению электрическим током.*



Power Switch (включатель питания). Это кнопка для включения/выключения питания. О включении питания сообщает индикатор, расположенный на передней стенке корпуса.

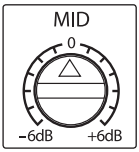
Переключатель напряжения питания AC Select. Входное напряжение питания установлено на фабрике в соответствии со страной, в которую отправляется продукция. Используйте этот переключатель только в том случае, если ваши мониторы Eris предполагается использовать в стране, где напряжение питания отличается от напряжения в той стране, где вы купили мониторы.

2.1.3 Средства настройки акустики

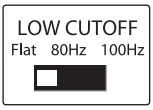


High (высокие): Усиливает или ослабляет все частоты выше 4,5 кГц на ±6 дБ.

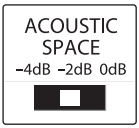
Подсказки опытных пользователей: *Регулятор High на мониторах Eris E5/E8 является полочным высокочастотным эквалайзером, который усиливает или ослабляет частоты выше 4,5 кГц. Этот эквалайзер похож на регулятор высоких частот в бытовых и автомобильных стереосистемах: Он увеличивает или уменьшает уровень всех частот, лежащих выше определенной частоты среза. Полочные эквалайзеры могут очень быстро и значительно изменить звук, поскольку добавляют или убирают целый диапазон частот.*



Mid (средние): Усиливает или ослабляет частоты около 1 кГц на ±6 дБ. Регулятор Mid - это пиковый эквалайзер, который позволяет усиливать или вырезать определенную полосу частот (в данном случае, полосу шириной две октавы с центром на 1 кГц. Он вносит более тонкие изменения.



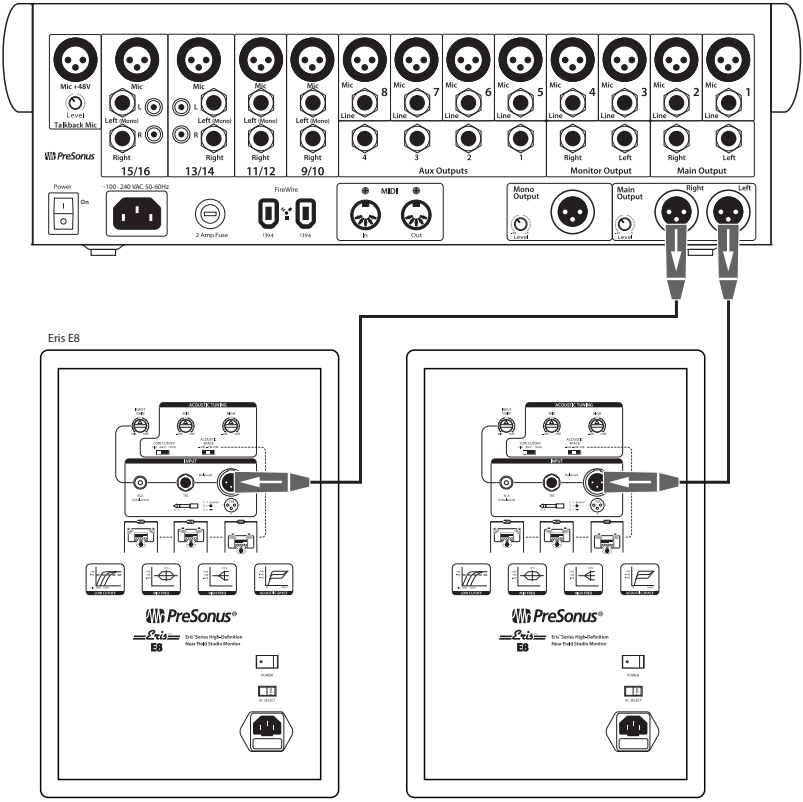
Low Cutoff (срез низких частот): Срезает уровень всех частот, лежащих ниже определенной частоты (80 или 100 Гц) с крутизной -12 дБ/октаву. Его можно отключить, установив в положение Flat, и в таком случае вы получите естественный звук мониторов.



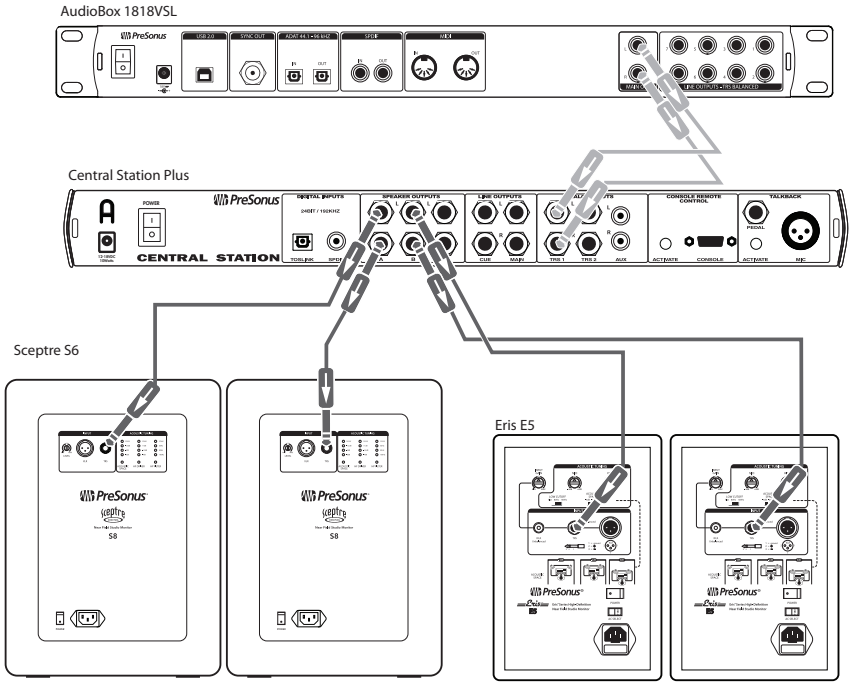
Регулятор Acoustic Space: Срезает уровень всех частот ниже 800 Гц на определенное значение (-2 или -4 дБ) для компенсации усиления низких частот, которое возникает при установке мониторов возле стен или в углах. Эту коррекцию можно отключить, установив регулятор на 0 дБ.

2.2 Схема подключений

2.2.1 Основные настройки

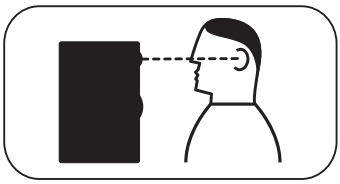


2.2.2 Расширенные настройки с переключением AC

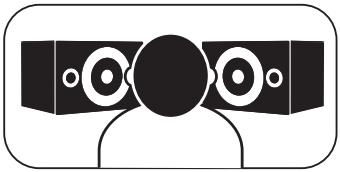


3 Учебные материалы

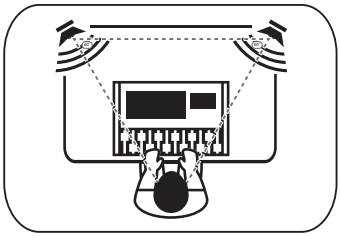
3.1 Установка мониторов



В идеале мониторы ближнего поля необходимо устанавливать так, чтобы их ВЧ-излучатели были на той же высоте, что и ваши уши во время сведения.



Мониторы Eris можно устанавливать вертикально и горизонтально; при горизонтальной установке они должны располагаться зеркально, с динамиками по краям.



Мониторы необходимо раздвинуть так, чтобы динамики составляли равносторонний треугольник с вашей головой. Они должны стоять под углом, и быть направлены прямо на вас, а не вперед.

3.2 Настройка входного усиления

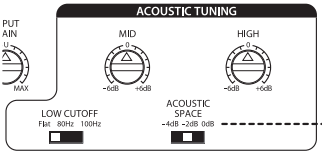
Лучший способ начать настраивать уровень - это установить регулятор Input Level в положение 12 часов, где есть метка "U", которая означает "единичное усиление". Это значит, что уровень сигнала, поступающего на усилитель, равен уровню сигнала, поступающего на вход мониторов. Таким образом, достигается хороший, сильный уровень сигнала без усиления различных шумов. Убедитесь, что регуляторы усиления на вашем источнике звука установлены так, чтобы получить максимальный уровень сигнала и минимальный уровень шума. Этот процесс называется "каскадирование усиления", и вы можете прочитать об этом в интернете. Вам всегда необходимо устанавливать регулятор Input Gain на ваших мониторах так, чтобы все остальные регуляторы уровня в системе не нужно было прибавлять или убавлять для получения комфортной громкости прослушивания.

Если установка входного усиления в положение "U" не подходит, вы можете попробовать другие настройки, но помните, что лучше при возможности избегать значений выше "U". Если при единичном усилении громкость получается слишком большой, вы свободно можете немного уменьшить уровень усиления - но так, чтобы вам не пришлось поднимать уровень выхода источника сигнала на максимум.

Если вы установите слишком низкое значение усиления, то вам придется увеличивать уровень выхода на источнике, что приведет к увеличению слышимого уровня шума. Если вы установите слишком высокое значение усиления, то будут усиливаться все присутствующие в сигнале шумы, а это не желательно! Но если вы правильно настроите каскад усиления вашего источника звука, установка входного усиления на U или немного ниже будет в самый раз.

После того, как вы настроите регулятор входного усиления, больше его не трогайте; не нужно использовать его для регулировки громкости системы. Эту функцию пусть выполняют регуляторы уровня выхода на вашем звуковом устройстве.

3.3 Советы по настройке эквалайзера



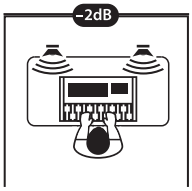
В секции настройки акустики (Acoustic Tuning) мониторов Eris E5/E8 есть три регулятора эквалайзера: High, Mid и Low Cutoff. (С их помощью также выполняется настройка акустики, о чем подробнее написано в следующем разделе.) В основном установка регулятора High на 0 (нет усиления или вырезания) дает самый лучший результат. Хотя, если звук в целом слишком яркий или резкий, попробуйте немного повернуть этот регулятор ниже 0; если звук слишком тусклый и безжизненный, то поверните регулятор немного выше 0. Всегда лучше вырезать частоты, чем усиливать, и для получения результата использовать минимально возможную коррекцию. Регулятор Mid - это пиковый фильтр средних частот, который позволяет усиливать или вырезать определенную полосу частот с центром 1 кГц на одну октаву вниз и вверх относительно ее. Опять же, установка этого регулятора в положение 0 позволяет получить самый лучший результат. Если вы хотите имитировать звучание автомобильной стереосистемы, попробуйте повернуть этот регулятор ниже 0 для получения распространенной характеристики

эквалайзера в виде улыбки. С другой стороны, если вы хотите имитировать звучание недорогого радиоприемника, поверните регулятор выше 0. Постарайтесь не поднимать частоты очень сильно, поскольку при этом возрастает уровень шума в сигнале. Переключатель Low Cutoff обрезает низкие частоты, лежащие ниже определенной частоты (80 или 100 Гц). Включите этот фильтр, если вы используете мониторы Eris E5/E8 вместе с сабвуфером, и установите его на ту же самую частоту, что и кроссовер в сабвуфере. Если вы не используете сабвуфер, установите этот переключатель в положение Flat. Если вы хотите имитировать звучание дешевого радиоприемника, одновременно с подъемом средних частот включите этот фильтр на 80 или 100 Гц.

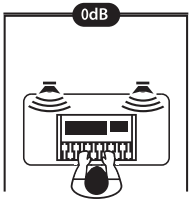
Подсказки опытных пользователей: *Не используйте регуляторы эквалайзера на ваших мониторах Eris для коррекции проблем в вашем миксе. Изменения, которые вы услышите в своей контрольной комнате, не отразятся на записанном звуке.*

3.4 Советы по настройке переключателя Acoustic Space.

Когда мониторы установлены в углу или близко к стенам, низкие частоты будут звучать значительно громче, чем если бы мониторы стояли вдали от границ помещения; этот эффект называется "пограничное усиление НЧ". Он более заметен, когда монитор стоит в углу, и менее заметен, но присутствует, когда монитор стоит рядом с одной из стен. Для компенсации усиления низких частот в мониторах Eris E5/E8 есть переключатель Acoustic Space, который на фиксированную величину обрезает все частоты ниже 800 Гц. Если мониторы стоят близко к углам помещения, то начните с установки переключателя Acoustic Space на -4 дБ, которое дает самое большое ослабление низа.



Если мониторы стоят близко к боковым стенам, то попробуйте установить переключатель в положение -2 дБ, и ослабление будет не таким сильным.



Если мониторы стоят далеко от стен, то усиления низких частот не будет, поэтому поставьте переключатель на 0 дБ.

наш сайт WWW.POP-MUSIC.RU 8-800-250-55-00

4 Полезные ресурсы

4.1 Технические характеристики

ВХОДЫ (E5 и E8)

1 симметричный на XLR.

1 симметричный на ¼ " TRS.

1 несимметричный на RCA

Характеристики

Частотный диапазон

E5	53 Гц - 22 кГц
E8	35 Гц - 22 кГц

Частота раздела кроссовера

E5	3 кГц
E8	2,2 кГц

Мощность усилителя НЧ

E5	45 Вт
E8	75 Вт

Мощность усилителя ВЧ

E5	35 Вт
E8	65 Вт

Макс. звуковое давление на 1 м.

E5	102 дБ
E8	105 дБ

НЧ динамик

E5	5,25" кевларовый
E8	8" кевларовый

ВЧ динамик

E5	1" с шелковым куполом
E8	1,25" с шелковым куполом

Входное сопротивление

E5 and E8	10 кОм

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ

Диапазон громкости

E5 и E8	плавное действие, тип A

Регулятор средних частот

E5 и E8	изменяемый (от -6 до +6 дБ)

Регулятор высоких частот

E5 и E8	изменяемый (от -6 до +6 дБ)

Низкочастотный фильтр

E5 и E8	отключен, 80 Гц, 100 Гц

Переключатель Acoustic Space

E5 и E8	отключен, -2 дБ, -4 дБ

ЗАЩИТА (E5 И E8)

От радиочастотной интерференции

Ограничение выходного тока

Температурная защита

Защита от переходных процессов при включении и выключении

Фильтр субнизких частот

Внешний предохранитель питания

ПИТАНИЕ

E5 и E8	100-120 В, ~50/60 Гц или 220-240В, ~50/60 Гц

КОРПУС

E5 и E8	МДФ с виниловым покрытием

ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

(Ширина, высота, глубина)

E5	178 мм/195 мм/ 260 мм
E8	250 мм/ 299 мм/ 384 мм

Вес

E5	4,63 кг
E8	10,07 кг

4.2 Поиск и устранение неисправностей

Нет питания. Сначала убедитесь, что ваши мониторы Eris E5/E8 подключены. Если они подключены через стабилизатор, проверьте, чтобы стабилизатор был подключен и работал. Если проблема все ещё наблюдается, отключите кабель питания от ваших мониторов и проверьте предохранитель, который находится на задней панели E5/E8. Гнездо предохранителя находится сразу под разъемом для подключения кабеля питания. Если предохранитель внутри почернел, или проводок внутри него выглядит оборванным, то предохранитель сгорел. Очень черный цвет предохранителя - знак того, что случилось короткое замыкание. Попробуйте заменить предохранитель на новый. В E5 используются предохранители T1L. В Eris E8 используются предохранители T2L. Если предохранитель опять сгорает, то вам необходимо обратиться в компанию PreSonus для ремонта.

Нет звука. Если на ваши мониторы Eris E5/E8 поступает питание, но вы не слышите звук при воспроизведении аудио с источников звука (Огоньки горят, но ничего не происходит), сначала проверьте, правильно ли вы подключили ваши мониторы к источнику звука. Также убедитесь, что регулятор входного усиления установлен так, чтобы сигнал имел достаточный уровень.

Фон. Обычно фон возникает из-за земляных петель. Убедитесь, что всё звуковое оборудование подключено к одному и тому же источнику питания. Если вы не используете стабилизатор, мы советуем вам приобрести его. Он не только поможет в борьбе с фоном, он также защитит ваше оборудование от скачков и падения напряжения. При возможности используйте симметричные аудио кабели. Если у вашего источника звука нет симметричного выхода, вы можете подключить его к ди-боксу, в котором есть включатель обрыва земли и симметричный выход. И последнее, проверьте, чтобы звуковые кабели не проходили рядом с кабелями питания, и для своих подключений используйте кабели подходящей длины. Применение слишком длинных кабелей не только увеличивает вероятность появления шума, но и может привести к скручиванию кабеля и образованию антенны, которая будет улавливать все виды радиопомех.

наш сайт WWW.POP-MUSIC.RU 8-800-250-55-00

4.3 Ограниченная гарантия PreSonus

Компания PreSonus Audio Electronics гарантирует, что механические и электронные компоненты этого изделия не содержат дефектов и изготовлены качественно в течение одного (1) года от оригинальной даты приобретения. Гарантийные обязательства имеют силу только для первого покупателя. Для получения права на гарантийное обслуживание покупатель обязан заполнить и выслать нам прилагаемую гарантийную карту в течение 14 дней с момента покупки. В течение гарантийного срока компания PreSonus по своему усмотрению отремонтирует или заменит бесплатно любой продукт, который будет признан некачественным инспекцией компании PreSonus или ее уполномоченного представителя. Если вы находитесь в США и вам необходимо гарантийное обслуживание, пожалуйста, отправьте запрос в службу поддержки http://support.presonus.com для получения номера подтверждения возврата и информации по отправке. Если вы находитесь в других странах, по поводу гарантийного обслуживания обращайтесь, пожалуйста, к местному представителю компании PreSonus. Все заявки должны сопровождаться описанием проблемы. Все подтвержденные возвраты должны отправляться в ремонтную службу компании PreSonus с оплаченными почтовыми сборами, должны быть застрахованы, и соответствующим образом упакованы Компания PreSonus оставляет за собой право вносить изменения в любое устройство, присланное нам на обслуживание. PreSonus оставляет за собой право изменять или улучшать конструкцию продукта в любое время без предварительного уведомления. Эта гарантия не распространяется на покрытие ущерба, причиненного в результате злоупотребления, отсутствия должного ухода, внесения изменений или попытки ремонта неподготовленными сотрудниками и ограничивается сбоями, возникшими в процессе нормальной эксплуатации в связи с дефектами материалов или нарушениями при изготовлении продукта. Все подразумеваемые гарантии, включая гарантии пригодности для конкретных целей, ограничены по длительности сроками данной гарантии. В некоторых странах не действуют ограничения по срокам подразумеваемых гарантий, так что вас эти ограничения могут и не касаться. Ни в коем случае PreSonus не несет ответственности за случайные, косвенные или другие убытки, связанные с нарушением любой выраженной или подразумеваемой гарантии, в том числе, среди прочего, ущерб имуществу, ущерб, вызванный неудобствами или потерей возможности использования продукта, и, в пределах, допускаемых законом, ущерб, нанесенный здоровью.

наш сайт WWW.POP-MUSIC.RU 8-800-250-55-00

В некоторых странах законы не позволяют исключать случайный или косвенный ущерб, поэтому вышеупомянутые ограничения и исключения могут вас не касаться. Эта гарантия дает вам определенные юридические права, и вы также можете иметь и другие права в зависимости от законов государства. Эта гарантия распространяется только на продукцию, продаваемую и используемую в США. Чтобы узнать о гарантийных обязательствах в вашей стране, обращайтесь, пожалуйста, к вашему дистрибьютору.

PreSonus Audio Electronics, Inc.
7257 Florida Blvd.
Baton Rouge, LA 70806 USA

1-225-216-7887
www.presonus.com

наш сайт WWW.POP-MUSIC.RU 8-800-250-55-00

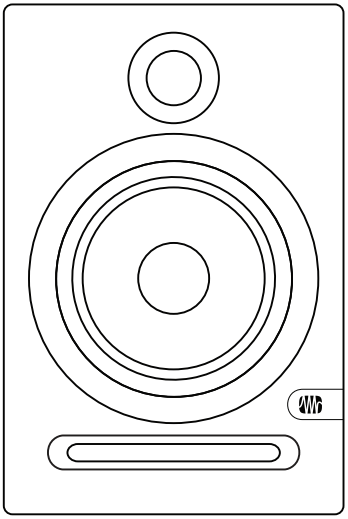
© 2013 PreSonus Audio Electronics, Inc. Все права закреплены AudioBox, CoActual, DigiMax, Eris, FireStudio, Nimbit, PreSonus, QMix, Riff to Release, Sceptre, StudioLive и XMAX являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми марками компании PreSonus Audio Electronics, Inc. Capture, Impact, Mixverb Presence, RedLightDist, SampleOne, Studio One и Tricomp являются торговыми марками компании PreSonus Software Ltd. Mac и OS X являются торговыми марками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. Windows является зарегистрированной торговой маркой компании Microsoft, Inc. в США и других странах. Temporal EQ и TQ являются торговыми марками компании Fulcrum Acoustic. Другие названия изделий, упоминаемые здесь, являются торговыми марками соответствующих компаний. Все технические характеристики могут изменяться без уведомления.

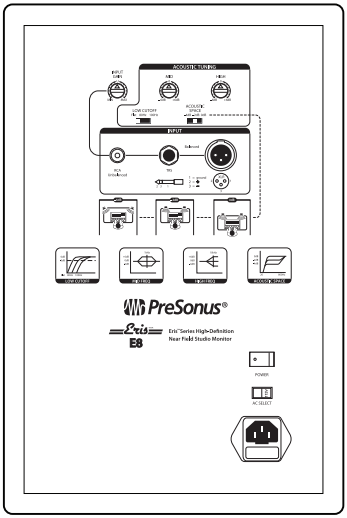
наш сайт WWW.POP-MUSIC.RU 8-800-250-55-00

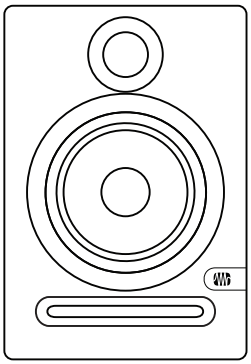
Серия Eris™ E5 / E8

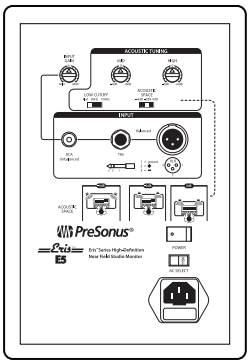
Студийные мониторы ближнего поля

Руководство пользователя









PreSonus®
7257 Florida Boulevard • Baton Rouge,
Louisiana 70806 USA • 1-225-216-7887
www.presonus.com

Part# 820-PAE0024-C

http://acctech.ru/cat/studiynye_monitory/

наш сайт WWW.POP-MUSIC.RU 8-800-250-55-00