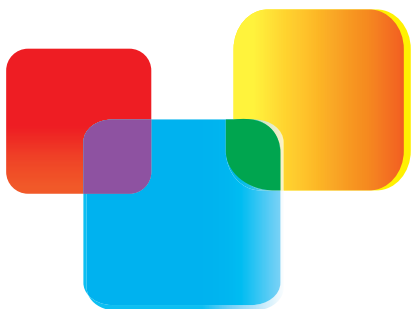


сическая музыка), «COUN» (кантри), «PASS» (эквалайзер отключён). Кнопка (33) отключает использование эквалайзера.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Мощность: сабвуфер 40 Вт RMS, сателлиты 5х12 Вт RMS.
- Частотный диапазон: 40 Гц — 20 КГц.
- Динамики: сабвуфер 6.5" 8 Ом, сателлиты 3" 4 Ом.
- Соотношение сигнал/шум: не менее 80 Дб.
- Искажения: не более 0.3% при мощности 1 Вт и полосе 1 КГц.
- Питание: ~ 220 — 240 В, 50/60 Гц.

Производитель оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию изделия и его технические характеристики без предварительного уведомления.



Dialog™

Изготовитель: "Фенг Хуанг Лимитед" (Feng Huang Limited), 10/Ф,
Баскервилль Хаус, 13
Дудделл стрит, Централ, Гонконг, Китай

Импортёр: ООО "Диалог", 199106, Россия, г. Санкт-Петербург,
В.О., Средний пр., 86.

Сделано в Китае.



АКТИВНАЯ ШЕСТИКОМПОНЕНТНАЯ СИСТЕМА
ВСТРОЕННЫМ КАРДРИДЕРОМ
ДИАПАЗОНА И ПУЛЬТОМ

DIALOG

РУКОВОДСТВО

СПАСИБО ЗА ВЫБОР АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ DIALOG.

Спасибо за выбор акустической системы Dialog.

Dialog AP-555 - это шестикомпонентная акустическая система (АС) 5.1 с сабвуфером. Корпус сабвуфера АС изготовлен из MDF - материала, оптимально подходящего по своим физическим свойствам для построения акустических систем.

Громкоговорители-сателлиты, благодаря высококачественным компонентам, точно передают все нюансы как вокальных, так и инструментальных партий, выстраивая перед слушателем звуковую сцену и создавая эффект присутствия.

Сабвуфер, предназначенный для воспроизведения звука низкой частоты, значительно оживляет звучание, добавляет необходимую глубину и плотность НЧ диапазону.

Акустическая система предназначена для использования с такими источниками сигнала как звуковая карта ПК, DVD-проигрыватель, MP3-проигрыватель и т.д. Пожалуйста, ознакомьтесь с настоящим руководством пользователя перед установкой и подключением АС. Сохраните эту инструкцию, чтобы иметь возможность обращаться к ней в дальнейшем..

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

- Сабвуфер — 1 шт.
- Сателлиты фронтальные (с кабелем подключения) — 2 шт.
- Сателлиты тыловые (с кабелем подключения) — 2 шт.
- Сателлит центральный (с кабелем подключения) — 1 шт.
- Кабель 2xRCA-M => 3.5 мм "джек" для подключения к источнику сигнала — 3 шт.
- Антенный кабель — 1 шт.
- Пульт дистанционного управления (ДУ) — 1 шт.
- Батарейки AAA для пульта ДУ — 2 шт.
- Руководство пользователя — 1 шт.
- Гарантийный талон — 1 шт.
- Упаковка — 1 комплект.

БЕЗОПАСНАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Чтобы не подвергнуться удару электрическим током, не пытайтесь вскрыть корпус сабвуфера. Все процедуры по диагностике и ремонту должны проводиться квалифицированными специалистами.

Полностью выключайте питание системы и вынимайте вилку из розетки, если система долгое время не используется.

При отключении вилки из розетки ни в коем случае не дергайте за сетевой шнур, тяните только за корпус вилки.

Не допускайте попадания предметов в корпус сабвуфера через технологические отверстия.

Не допускайте попадания влаги в корпус системы.

Не располагайте компоненты системы вблизи радиаторов отопительной системы и под прямыми лучами солнца.

Акустическая система предназначена для эксплуатации в жилых помещениях с нормальной температурой и влажностью воздуха.

Располагайте сабвуфер на некотором удалении от прочих устройств и пред-

сателлитов: в режиме «2.1» звук будут воспроизводить только фронтальные сателлиты, а в режиме «5.1» все сателлиты.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ FM-РАДИО

Нажатием на жёлтую кнопку (20) включается FM-радио – на дисплее индицируется частота. Нажмите и удерживайте на несколько секунд кнопку (20) верхней панели сабвуфера для активации FM-радио. После завершения поиска станций. После завершения поиска станции, их частоты сохраняются в памяти АС, их переключение осуществляется на кнопки «◀» (8) и «▶» (26) на пульте ДУ. Кнопками «0» - «9» (32) пульта ДУ вводится номер станции, на которую будет настроено FM-радио. Дисплей вначале отображает номер станции, на которой она работает. Экспериментальным путём определите частота приёма сигнала.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ USB ФЛЕШ-НАКОПИТЕЛЕЙ

Акустическая система позволяет воспроизводить музыку в формате MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3) с флеш-накопителей и карты памяти. Установите флеш-накопитель или карту памяти в порт USB верхней панели сабвуфера. Нажмите кнопку (3) на пульте ДУ переведите пульт в режим USB (индикация на дисплее «USB» или «FM»). АС будет пытаться сформировать список файлов, рекурсивно сканируя карту памяти. Ответствующий файлам система не воспроизводит. Кнопками «▶» (8) и «▶» (26) позволяют переключаться либо следующий музыкальный файл, либо предыдущий. Кнопкой «▶» (9) приостанавливает воспроизведение. Кнопками «0» - «9» выбирают порядковый номер композиции для воспроизведения.

При переключении композиций на дисплее отображается название выбранной композиции, а затем воспроизводится. Длительное нажатие кнопок «▶» (8) и «▶» (26) позволяет перейти вперёд в рамках текущей композиции. Кнопка (25) позволяет циклически переключаться между композициями плейлиста. На дисплее индицируется название композиции. Кнопками «▶» (8) и «▶» (26) переключаются между композициями плейлиста. Кнопка (18) циклически переключает режим воспроизведения: «POP» (поп-музыка), «ROCK» (рок), «JAZZ» (джаз), «CLASSIC» (классика), «FUNK» (фанк), «DISCO» (диско), «ELECTRONIC» (электроника), «HIP HOP» (хип-хоп), «R&B» (ритм-и-блюз), «SOUNDTRACK» (саундтрек), «CUSTOM» (пользовательский).

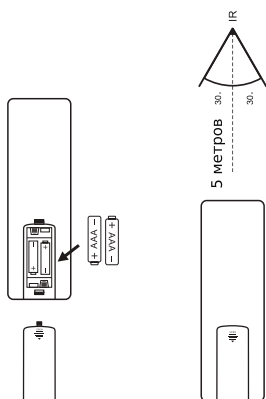
Для перевода АС в режим ожидания с минимальным потреблением электроэнергии и возврата из этого режима служит кнопка «STANDBY» (1) пульта ДУ. При нахождении в режиме ожидания на дисплее отображаются символы «- - -». При включении, в зависимости от последнего состояния, акустическая система перейдёт в режим воспроизведения MP3 с одним из накопителей (индикация на дисплее «USB» или «SD-»), в режим воспроизведения сигнала с линейного входа (индикация на дисплее «AUX»), со входа 5.1 (индикация на дисплее «AC-3») или в режим работы FM-радио (на дисплее индицируется частота приёмника).

- установите уровень сигнала источника звука («Регулятор громкости» Windows для звуковой карты, громкость телевизора или DVD-проигрывателя) в положение минимума;
- установите регуляторы громкости акустической системы в положение максимума;
- увеличьте уровень сигнала источника звука до появления искажений;
- уменьшите уровень сигнала источника звука до величины, при которой искажения полностью пропадут.

Некоторые источники сигнала могут обладать столь высокой мощностью, что при максимальном уровне громкости системы в динамиках будут слышны сильные искажения и громкий шум. В этом случае обязательно уменьшите громкость системы, чтобы не допустить повреждения динамиков.

При воспроизведении стереосигнала (использован вход «AUX», радио или один из накопителей) кнопкой «PRO» (27) вы можете выбрать способ задействования

- Подключите акустическую систему



2xRCA-M => 3.5 мм "джек" из комплекта поставки. Штекеры RCA-M должны быть подключены к гнездам «INPUT» (1) на задней панели сабвуфера. Обратите внимание, что АС может быть подключена только к линейному выходу источника сигнала, запрещается подключать систему к выходу усилителя, так как это может привести к выходу АС из строя. При подключении к источнику стереосигнала используйте гнезда «INPUT AUX R» и «INPUT AUX L». При подключении к источнику сигнала формата 5.1 гнездо «INPUT 5.1 CH FR» предназначено для штекера правого переднего канала, гнездо «INPUT 5.1 CH FL» для левого переднего канала, «INPUT 5.1 CH RR» для правого заднего канала, «INPUT 5.1 CH RL» для левого заднего, «INPUT 5.1 CH CEN» для центрального канала, «INPUT 5.1 CH SUB» для канала сабвуфера.

Разверните антенну и расположите её на своё усмотрение горизонтально или вертикально.

Откройте батарейный отсек пульта ДУ и установите в него две батарейки AAA из комплекта поставки, строго соблюдая полярность. Закройте батарейный отсек. О необходимости замены батареек в пульте ДУ свидетельствуют уменьшения дальности действия пульта и уменьшение угла, под которым сенсор воспринимает команды пульта. Обратите внимание, что батарейки следует заменять строго попарно. Замена лишь одного из двух элементов питания приведёт к значительному снижению срока службы батареек. Не должны перемешиваться батареи различных электрохимических систем, типов, марок. Извлекайте батареи из батарейного отсека в случае, если вы не планируете использовать изделие некоторое продолжительное время. Для достижения большего времени работы пульта ДУ используйте щелочные батарейки. **Внимание! Батарейки, идущие в комплекте поставки не являются перезаряжаемыми! Не пытайтесь заряжать их и не пытайтесь продлить их срок службы каким-либо физическим или химическим воздействием.**

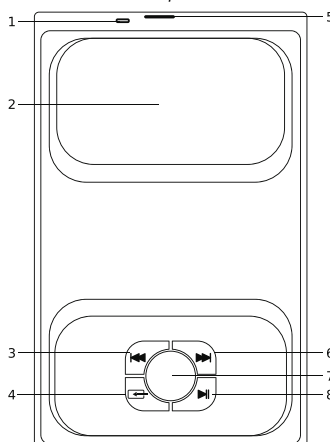
Убедитесь ещё раз в правильности подключения всех шнуров.

Подключите систему к бытовой розетке переменного тока 220 В / 50 Гц шнуром (4), идущим от задней панели сабвуфера.

Включите систему, переведя выключатель «POWER» (3) на задней панели сабвуфера в положение «ON». Переключатель «POWER» служит для включения (положение «ON») и выключения (положение «OFF») питания акустической системы. Не забывайте выключать АС, если вы не собираетесь использовать её ближайшее время.

ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ САБВУФЕРА

Регулятором громкости (7) на лицевой панели сабвуфера вы можете изменять общую громкость АС.



Переключение источника сигнала (вход порт или слот для SD карт) осуществляется. При использовании источника сигнала, позволяет приостанавливать и возобновлять переходить к предыдущей и последующей. Текущий режим работы и значение параметров. В верхней части передней панели сабвуфера для SD карт (5).

ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

1. Кнопка режима ожидания
2. Выбор USB порта
3. Выбор SD карты
4. Увеличение громкости центрального спутника
5. Увеличение громкости фронтальных спутников
6. Уменьшение громкости центрального спутника
7. Уменьшение громкости фронтальных спутников
8. Предыдущая композиция (станция)
9. Воспроизведение/пауза
10. Последовательное переключение между источниками сигнала
11. Громче
12. Меньше НЧ
13. Тише
14. Выбор стереовхода
15. Увеличение громкости центрального спутника
16. Изменение громкости фронтальных
17. Уменьшение громкости центрального
18. Выбор схемы эквалайзера
19. Отключить звук
20. Выбор FM-радио
21. Больше НЧ
22. Увеличение громкости тыловых спутников
23. Меньше НЧ
24. Уменьшение громкости тыловых спутников
25. Выбор режима повтора воспроизведения
26. Следующая композиция (станция)
27. Переключение режимов 5.1/2.1
28. Больше НЧ
29. Сброс громкости, НЧ, ВЧ и эквалайзера
30. Выбор входа 5.1
31. Изменение громкости тыловых спутников
32. Кнопки прямого выбора композиции
33. Отключение эквалайзера